



AstraMentalica Castle

Vizija 1.0 (Zaklenjen temelj projekta)

Status: ZAKLENJENO

Ta dokument predstavlja temeljno vizijo gradu AstraMentalica.

Vse nadaljnje ideje se lahko samo dodajajo. Osnovna vizija se ne spreminja brez tehtnega razloga.

Osnovna filozofija

AstraMentalica ne bo kupila svojega glavnega gradu.

AstraMentalica bo ustvarila svoj grad.

Kupovanje drugih zgodovinskih gradov je lahko del prihodnjih projektov, vendar bo glavni simbol AstraMentalice vedno lasten grad.

Ne bo kopija nobenega obstoječega gradu.

Ne bo Disney.

Ne bo Chambord.

Ne bo Bran.

Ne bo Neuschwanstein.

Navdih lahko črpa iz najlepših evropskih gradov, vendar bo ustvaril popolnoma svojo identiteto.

Temeljna ideja

To ne bo največji grad na svetu.

To bo:

najlepši grad na svetu.

Ne po velikosti.

Po občutku.

Po harmoniji.

Po brezčasnosti.

Glavno pravilo

Pri vsakem vprašanju obstaja samo eno vprašanje:

Ali to naredi grad lepši?

Če je odgovor ne,

potem tega ne potrebujemo.

Cilj

Ko nekdo vidi samo silhueto gradu, mora brez napisa reči:

"To je AstraMentalica."

To je največji cilj celotnega projekta.

Silhueta postane:

- logotip,
 - znak,
 - pečat,
 - favicon,
 - animacija,
 - 3D model,
 - simbol podjetja,
 - simbol Slovenije.
-

Pravila načrtovanja

1. Popolne proporcije

Grad ni največji.

Grad ni najmanjši.

Grad ima popolne proporcije.

Veličina nastane zaradi arhitekture, ne zaradi ogromne površine.

2. Pravljica, ki obstaja

Grad mora delovati kot pravljica.

Toda hkrati mora vsak arhitekt reči:

"To lahko dejansko zgradimo."

Brez lebdečih stolpov.

Brez nemogočih konstrukcij.

Brez pretirane fantazije.

3. Grad za življenje

To ni muzej.

To ni kulisa.

To je dom.

Ljudje morajo ob vstopu dobiti občutek:

"Tukaj bi lahko živel."

4. Veličina brez pretiravanja

Od enega konca gradu do drugega se lahko pride peš v nekaj minutah.

Ni kilometrov hodnikov.

Ni nepotrebnih prostorov.

Vsak meter ima namen.

5. Vsak del nekaj pomeni

Ni stolpa samo zato, ker lepo izgleda.

Ni sobe samo zato, ker zapolni prostor.

Vsak element ima:

- funkcijo,
 - simboliko,
 - razlog.
-

Arhitektura

Navdih:

- renesansa,
- gotika,
- francoski dvorci,
- evropski gradovi,
- slovenska pokrajina.

Ne kopirati.

Samo ustvariti nekaj novega.

Osrednji stolp

Glavni simbol gradu.

Ne pretirano visok.

Približno 50–70 metrov.

Na vrhu:

- observatorij,
- steklena kupola,
- razgledna terasa.

Osrednji stolp je samo nekoliko višji od ostalih.

Ne sme uničiti ravnotežja.

Stolpi

Več stolpov.

Različnih višin.

Vizualno popolnoma uravnoteženi.

Celoten grad mora delovati kot ena sama skulptura.

Materiali

- svetel kamen,
- naravni materiali,
- modre ali grafitne strehe,
- baker,
- les,
- steklo tam, kjer je smiselno.

Brez plastike.

Brez cenenega videza.

Občutki

Vsak prostor mora ustvariti občutek.

Primeri:

Most

Prihod.

Prehod v drug svet.

Glavna dvorana

Veličina.

Spoštovanje.

Mir.

Knjižnica

Tišina.

Znanje.

Neskončnost.

Observatorij

Vesolje.

Raziskovanje.

Povezanost.

Balkon

Razgled.

Svoboda.

Slovenija.

Posestvo

Grad ni sam.

Okoli njega nastane:

- renesančni vrtovi,
- gozd,
- jezero,
- fontane,
- kamniti mostovi,
- poti,
- drevoredi,
- amfiteater,
- botanični vrt,
- observatorij,
- raziskovalni objekti.

Vse skupaj predstavlja enoten svet.

Razvoj

Grad raste skupaj z AstraMentalico.

Faza 1

- jedro,
- glavni stolp,
- glavno dvorišče.

Faza 2

- knjižnica,
- observatorij,
- vrtovi.

Faza 3

- raziskovalni center,
- hotel,
- konferenčni center.

Faza 4

- dodatni objekti,
- park,
- muzej,
- nove vsebine.

Vizija

To ni grad prihodnosti.

To ni grad preteklosti.

To je grad,

ki bi moral obstajati vedno.

Končna misel

Če bi lahko zgradili samo eno stvar v življenju,

naj bo to nekaj,

kar bo čez 300 let še vedno veljalo za eno najlepših arhitekturnih stvaritev na svetu.

Naj ljudje ne pridejo pogledat samo gradu.

Naj pridejo doživeti **AstraMentalico**.